



ISTITUTO COMPRENSIVO San Domenico Savio Rita Levi Montalcini

Via Magliano SN - 70010 Capurso (Ba) Codice fiscale 93423450720
Email: baic824008@istruzione.it – tel./fax. 0804552013 – PEC: baic824008@pec.istruzione.it
SITO WEB: www.comprendivosavio.gov.it



Prot. n. 2154/VIII.1

Capurso, 3 settembre 2018

OGGETTO: Reclutamento personale interno previsto per l'attuazione dal Programma Operativo Nazionale 10.2.1A-FSEPON-PU-2017-49 (Progetto “Linguaggi in gioco”) e 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-80 (Progetto “Insieme sfidiamo il futuro”).

Avviso interno per il reclutamento degli esperti interni

A seguito della pubblicazione della autorizzazione dei progetti prot. 38454 del 29 dicembre 2017, e successiva comunicazione a questo Istituto, prot. AOODGEFID/204 del 10 gennaio 2018, l'I.C. Savio-Montalcini, ha avviato le procedure per l'attuazione del PON “Competenze di base” - AZIONE 10.2.1A e AZIONE 10.2.2A - iscritto a bilancio con prot. n. 236/B28 del 23 gennaio 2018. I moduli formativi che verranno realizzati nel corrente anno scolastico, i cui beneficiari saranno gli alunni della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado del nostro Istituto, sono i seguenti:

Progetto 10.2.1A-FSEPON-PU-2017-49 Linguaggi in gioco	Destinatari	Ore	Costo orario
Insieme in ... ARMONIA (Musica)	Alunni di 5 anni – Scuola dell'Infanzia	30	€70/ora
Sette note per fantasticare con la musica (Musica)	Alunni di 5 anni – Scuola dell'Infanzia	30	€70/ora
Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-80 Insieme sfidiamo il futuro	Destinatari	Ore	
L'apprendista lettore (Lingua madre)	Alunni di Scuola Primaria	30	€70/ora
Il fabbricastorie (Lingua madre)	Alunni di Scuola Primaria	30	€70/ora
Piccoli matematici (Matematica)	Alunni di Scuola Primaria	30	€70/ora
Once Upon a Time (Lingua straniera)	Alunni di Scuola Primaria	30	€70/ora
Giornalisti 2.0 (Lingua madre)	Alunni di Scuola Primaria	30	€70/ora
Sguardo critico, analisi e scrittura (Lingua madre)	Alunni di Scuola Secondaria di I g.	30	€70/ora
Suoni e luci: siamo circondati da onde (Scienze)	Alunni di Scuola Secondaria di I g.	30	€70/ora
Probabilità statistica (matematica)	Alunni di Scuola Secondaria di I g.	30	€70/ora

Per ciascuna “azione/corso di formazione” è prevista la presenza di **1 docente esperto** (prioritariamente interno in possesso delle competenze richieste da ciascun modulo) che sarà selezionato, fra le domande di partecipazione pervenute, secondo le modalità previste.

Principali compiti dell'esperto

- Progettare in collaborazione con il tutor il modulo formativo (obiettivi, competenze, attività, prove di verifica, calendario);
- Predisporre in collaborazione con il tutor i materiali didattici;
- Svolgere attività di docenza;
- Predisporre, in collaborazione con il tutor, almeno un modulo didattico replicabile nelle classi di appartenenza dei corsisti;
- Approntare prove di verifica degli apprendimenti iniziali, intermedi e finali, con relativa certificazione delle competenze;
- Predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare ogni documentazione;
- Inserire la documentazione delle attività nel “Sistema di gestione e monitoraggio informatizzato”.

Requisiti richiesti al docente esperto

In riferimento a ciascun modulo formativo, l'esperto deve possedere **le seguenti competenze**:

Progetto 10.2.1A-FSEPON-PU-2017-49

Linguaggi in gioco

Moduli:

“Insieme in ... ARMONIA”

“Sette note per fantasticare con la musica”

Requisiti generali richiesti all'esperto

- Esperienze di insegnamento/laboratorio inerenti a finalità e obiettivi della progettualità musicale nella Scuola dell'Infanzia e Primaria.
- Corsi di formazione, perfezionamento, specializzazione riguardanti le attività di didattica della musica.
- Competenze digitali.

Obiettivi specifici del modulo “Insieme in ... ARMONIA”

- Affinare l'attenzione e la percezione uditiva
- Rispettare il silenzio
- Scoprire le potenzialità sonore di alcuni materiali
- Eseguire semplici accompagnamenti ritmici con gesti – suono
- Eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il corpo e / o strumenti musicali a percussione (pulsazione, ritmo binario e ternario)
- Riconoscere e denominare alcuni strumenti musicali
- Classificare i suoni in base a: timbro, altezza, durata
- Affinare la motricità globale e segmentaria
- Prendere consapevolezza del sé corporeo
- Collaborare – cooperare con gli altri
- Esprimere emozioni, attraverso il linguaggio musicale
- Avere fiducia nelle proprie capacità

Prodotto finale richiesto
Esibizione finale

Obiettivi specifici del modulo “Sette note per fantasticare con la musica”

- promuovere la conoscenza delle proprie risorse e potenzialità;
- vivere il laboratorio musicale in serenità sentendosi liberi di esprimersi;
- sviluppare le capacità percettive, sensoriali, finalizzandole ad uno scopo;
- imparare il rispetto dell'altro, cercando di aiutare sempre chi è in difficoltà;
- aumentare la propria autostima;
- educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione.
- affinare l'attenzione e la percezione uditiva;
- costruire semplici strumenti;
- riconoscere alcuni strumenti dopo averli manipolati e ripetutamente suonati e ascoltati;
- riprodurre attraverso il movimento libero andamenti musicali diversi tra loro;
- aumentare il controllo di sé nell'intonazione e nell'esecuzione-ritmica;
- saper eseguire semplici accompagnamenti ritmici con gesto-suono;
- conoscere il significato di termini musicali;
- saper cantare in coro, controllando l'uso della voce.

Prodotto finale richiesto
Esibizione finale

Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-80
Insieme sfidiamo il futuro

Moduli per la Scuola Primaria

1. “L'apprendista lettore”
2. “Il fabbricastorie”

Requisiti generali richiesti all'esperto

- Laurea in Lettere o in Scienze della Formazione
- Comprovata esperienza pregressa nella Scuola Primaria (come docente classe di concorso EE ovvero come docente in progetti extracurricolari)
- Comprovata competenza nell'uso delle piattaforme digitali
- Comprovata esperienza in attività di letture animate
- Comprovata esperienza in attività di scrittura creativa

Obiettivi specifici del modulo “L'apprendista lettore”

- Contribuire a realizzare il successo formativo di ogni singolo alunno;
- Rispondere all'invito delle Raccomandazioni Europee sulle competenze chiave per una educazione permanente;
- Sviluppare le capacità di ascoltare, leggere, comprendere, verbalizzare, comunicare, dialogare, arricchire il lessico e riflettere sulla lingua;
- Fornire al bambino le competenze necessarie per utilizzare la comunicazione verbale e non verbale per estrinsecare/riconoscere/gestire la propria emotività;
- Suscitare amore e gusto per la lettura del libro e promuovere un atteggiamento positivo

- nei confronti della lettura;
- Educare all'ascolto, alla concentrazione, alla riflessione e alla comunicazione con gli altri;
 - Intraprendere un percorso incentrato sulla comprensione ed elaborazione del testo, sullo sviluppo delle idee;
 - Ascoltare per ampliare il vocabolario emotivo dei bambini rafforzare la capacità di riconoscere e nominare le principali emozioni;
 - Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza;
 - Comprendere ciò che si ascolta ed il testo letto;
 - Distinguere tra realtà e fantasia;
 - Ricostruire con le immagini e/o verbalmente una storia rispettando la successione logico temporale;
 - Leggere le immagini;
 - Fare ipotesi;
 - Arricchire il lessico;
 - Analizzare gli elementi di una storia e le relazioni di causa-effetto;
 - Esplorare le potenzialità di una storia attraverso la lettura espressiva e la drammatizzazione;
 - Utilizzare le parole in modo creativo;
 - Acquisire/sviluppare una competenza digitale;
 - Fornire agli alunni le competenze necessarie per diventare futuri cittadini attivi consapevoli.

Prodotto finale richiesto

- Realizzazione di una mostra con il materiale prodotto

Obiettivi specifici del modulo “Il fabbricastorie”

- Sviluppare abilità di ascolto.
- Potenziare la collaborazione e l'esperienza individuale.
- Potenziare l'autoconoscenza e l'autoconsapevolezza.
- Potenziare l'autostima e il senso di responsabilità.
- Riconoscere le proprie emozioni e imparare a gestirle.
- Sviluppare il pensiero divergente.
- Potenziare le abilità espressive e comunicative.
- Acquisire consapevolezza degli strumenti linguistici attraverso attività ludiche e piacevoli (uso di articoli, aggettivi, complementi avverbiali, verbi).
- Amare la lettura e la scrittura.
- Acquisire capacità comunicative creative.

Prodotto finale richiesto

- Realizzazione di una mostra con il materiale prodotto

3. “Piccoli matematici”

Requisiti generali

- Comprovata esperienza in didattica della matematica nella scuola primaria (come docente classe di concorso EE ovvero come docente in progetti extracurricolari)
- Corsi di aggiornamento e/o perfezionamento in didattica della matematica nel primo ciclo

Obiettivi specifici del modulo “Piccoli matematici”

- Acquisire la simbologia ed il linguaggio matematico
- Acquisire padronanza e consapevolezza nel calcolo
- Essere in grado di analizzare un semplice problema (di matematica e non) e di ragionare per arrivare alla soluzione ottimale
- Sviluppare capacità logico-induttive e logico-deduttive
- Imparare a conoscere il mondo geometrico, anche mediante lo studio di oggetti reali
- Essere in grado di analizzare i dati raccolti e di rappresentarli
- Osservare e confrontare oggetti per rilevare uguaglianze e differenze: compiere classificazioni
- Elencare le proprietà degli oggetti per permettere ad altri l'individuazione
- Saper distinguere un enunciato da un non enunciato
- Attribuire il valore di verità
- Collegare enunciati attraverso connettivi.
- Classificare oggetti persone ecc. secondo un dato attributo
- Saper costruire sottoinsiemi
- Comprendere relazioni di appartenenza e non appartenenza
- Rappresentare relazioni di appartenenza e non appartenenza con le tabelle
- Acquisire una visione completa del concetto di frazione (come numero razionale e come rapporto)
- Esperire, calcolare, confrontare aree e perimetri di figure geometriche piane
- Esperire e descrivere le caratteristiche del cerchio, del triangolo e del quadrilatero, comprendendo regolarità e simmetrie di alcune figure
- Costruire figure geometriche piane e solide (quadrato, rettangolo, rombo, cubo, piramide, cilindro)
- Decomporre figure geometriche piane e solide• Cercare gli assi e i centri di simmetria nelle forme in natura, nel corpo umano e nelle figure geometriche regolari collegando la simmetria delle figure alle riflessioni e alle rotazioni
- Utilizzare specchi e piegature della carta per creare delle simmetrie (riflessioni)
- Classificare le figure geometriche piane e le lettere dell'alfabeto secondo le simmetrie (rotazioni, riflessioni)

Prodotto finale richiesto

- Olimpiadi di matematica

4. “Giornalisti 2.0”

Requisiti generali richiesti all'esperto

Laurea in Scienze della Comunicazione o in Lettere

Formazione post universitaria nell'ambito della comunicazione e del giornalismo

Esperienza di collaborazione per testate giornalistiche (online, cartacee, televisione...)

Obiettivi specifici del modulo “Giornalisti 2.0”

- Avvicinare i ragazzi al mondo dell'informazione in generale ed al giornale in particolare.
- Migliorare le competenze comunicative degli alunni mediante l'utilizzo dei diversi linguaggi.
- Sperimentare tecniche espressive non abituali, attraverso le quali prendere coscienza delle proprie possibilità e attitudini.

- Incentivare la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo.
- Saper lavorare in gruppo interagendo attivamente nel rispetto delle regole e dei ruoli.
- Usare la rete a supporto delle attività didattiche.
- Conoscere le caratteristiche generali di un quotidiano e di una rivista, anche online.
- Individuare le caratteristiche specifiche del linguaggio giornalistico.
- Conoscere la struttura e le diverse forme di articolo.
- Rintracciare le strategie utilizzate dai giornalisti per influenzare il lettore.
- Favorire lo sviluppo di una competenza linguistica e comunicativa attraverso l'uso del codice verbale ma anche di quello iconico-grafico.
- Saper fare una ricerca finalizzata utilizzando diverse modalità.
- Scrivere per il giornale: articoli, reportage, commenti, interviste, piccoli sondaggi.
- Migliorare l'impiego della videoscrittura.
- Conoscere il contesto sociale e culturale di appartenenza e socializzarlo attraverso il giornale.

Prodotto finale richiesto

- Realizzazione del “numero zero” di un giornale on-line

5. “Once Upon a Time”

Requisiti generali richiesti all'esperto

- Madrelingua inglese (paese di nascita anglofono)
- Comprovata esperienza in attività di drammatizzazione nella Scuola del I ciclo

Obiettivi specifici del modulo “Once Upon a Time”:

- Stimolare un atteggiamento positivo verso la lingua straniera.
- Migliorare le capacità di ascolto, comunicazione, interazione e relazione.
- Stimolare un atteggiamento positivo verso culture e popoli diversi.
- Creare un ambiente di apprendimento stimolante attraverso esperienze laboratoriali individuali e di gruppo.
- Consolidare e ampliare il vocabolario.
- Favorire la comunicazione orale ed accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie capacità.
- Promuovere il piacere all'ascolto e sviluppare la capacità di comprensione, attenzione e memoria.
- Fissare strutture e funzioni nella memoria a lungo termine attraverso il gioco, il canto e la drammatizzazione
- Migliorare e rafforzare la pronuncia grazie all'interazione con un docente di madrelingua.

Prodotto finale richiesto

Drammatizzazione di un testo

Moduli Scuola Secondaria

1. “Sguardo critico, analisi e scrittura”

Requisiti generali:

- Comprovata esperienza pregressa in ambito scolastico come docente in progetti extracurricolari nelle discipline audiovisive
- Realizzazione di cortometraggi in ambiente scolastico

- Esperienza in composizione musicale per film

Obiettivi specifici del modulo “Sguardo critico, analisi e scrittura”

- Sviluppare la capacità di percepire e memorizzare gli elementi salienti di un film, ovvero
- comprendere un testo filmico
- Dividere il film in grandi unità di contenuto, in blocchi narrativi conclusi e questi in altre
- unità più piccole
- Cogliere gli aspetti da privilegiare del terreno concreto di osservazione e analizzare
- elementi quali le componenti linguistiche, le modalità rappresentative, le dinamiche
- narrative e le strategie di comunicazione.
- Saper scrivere la recensione di un film.
- Sviluppare e potenziare il pensiero critico
- Conoscere i segni e i codici di un testo filmico
- Conoscere le coordinate spazio – temporali di un film.
- Conoscere la strategie comunicative.
- Saper narrare un film.
- Saper elaborare lo schema per la recensione.
- Saper confrontare alcune analoghe recensioni scritte da critici cinematografici di
- professione sugli stessi film visionati
- Utilizzare un lessico filmico appropriato.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per discutere di un film e scriverne
- la recensione.
- Esercitare lo sguardo interno attraverso l’osservazione e l’ascolto delle immagini.
- Sviluppare empatie tra il gruppo e con i protagonisti della storia, per capire, per partecipare.
- Usare il pensiero divergente per cogliere, per andare oltre e far sconfinare i pensieri.
- Argomentare, sintetizzare e formarsi al dibattito e al public speaking;
- Dialogare criticamente, incentivando il dialogo interculturale
- Produrre contenuti, comunicazione creativa e capacità narrativa, con particolare riferimento ai linguaggi e generi dei media.

Prodotto finale richiesto

- Realizzazione di una sceneggiatura e, eventualmente, realizzazione di un cortometraggio.

2. “Probabilità statistica”

Requisiti generali

- Laurea in Scienze Statistiche, Matematica, Fisica o Informatica;
- Formazione post-laurea pertinente;
- Comprovata esperienza nella didattica della statistica e calcolo delle probabilità;
- Esperienza in progetti PON di argomento affine

Obiettivi specifici del modulo “Probabilità statistica”

- Sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Riconoscere l’importanza della conoscenza del calcolo della probabilità nella vita di tutti i giorni.
- Cogliere l’importanza della statistica nella società moderna.
- Saper svolgere esperienze con Excel.

- Conoscere il concetto di evento e le definizioni di probabilità.
- Conoscere i concetti di frequenza assoluta, relativa, percentuale.
- Conoscere i concetti e il significato degli indici statistici.
- Saper calcolare la probabilità in semplici casi.
- Saper raccogliere, tabulare, analizzare e rappresentare graficamente un campione di dati statistici.
- Saper dedurre informazioni da grafici statistici.
- Saper utilizzare fogli di calcolo per elaborare dati.
- Utilizzare un lessico matematico appropriato.
- Imparare ad operare con la simbologia opportuna.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per risolvere problemi reali.

Prodotto finale richiesto

- Realizzazione di una mostra/lezione aperta con il materiale prodotto

3. “Suoni e luci: siamo circondati da onde”

Requisiti generali

- Laurea in Fisica;
- Formazione in didattica della fisica;
- Comprovata esperienza nella didattica della fisica;
- Comprovata esperienza in progetti PON di argomento affine

Obiettivi specifici del modulo “**Suoni e luci: siamo circondati da onde**”

- Acquisire strumenti per l’interpretazione della realtà e saperli utilizzare.
- Sviluppare capacità logiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione.
- Saper lavorare in gruppo definendo e rispettando i ruoli.
- Imparare a comunicare attraverso varie forme.
- Problematizzare le situazioni e darne una valutazione critica.
- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e scoperta nei confronti della realtà.
- Conoscere il concetto e il significato generale di onda.
- Conoscere le onde longitudinali e trasversali.
- Conoscere le caratteristiche principali di un’onda: lunghezza d’onda, frequenza, ampiezza, intensità, velocità di propagazione.
- Conoscere i meccanismi di produzione, propagazione e ricezione delle onde sonore.
- Conoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità e timbro).
- Conoscere la propagazione rettilinea della luce.
- Conoscere la composizione della luce.
- Conoscere lo spettro elettromagnetico.
- Conoscere i fenomeni di riflessione, rifrazione e dispersione della luce.
- Conoscere gli specchi piani e sferici e le lenti.
- Saper distinguere i suoni dai rumori.
- Saper distinguere fra proprietà di suoni, infrasuoni e ultrasuoni.
- Saper applicare le leggi sulla riflessione della luce.
- Saper descrivere le immagini prodotte da specchi piani e sferici; saper costruire graficamente tali immagini.

- Saper risolvere semplici problemi.
- Saper realizzare semplici esperimenti e relazionare con un linguaggio specifico adeguato.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per spiegare fenomeni osservati nella realtà.
- Progettare, realizzare e documentare semplici esperimenti per la verifica di leggi fisiche.

Prodotto finale richiesto

- Realizzazione di una mostra/lezione aperta con il materiale prodotto

Tutti i docenti interessati alla partecipazione alle azioni PON nel ruolo di esperto interno sono invitati a presentare la domanda, corredata di curriculum vitae, il cui modello è allegato alla presente nota, **entro le ore 12:00 del 18 settembre 2018.**

I CV verranno valutati in base alla tabella di autovalutazione presente sugli allegati 1 e 2 (istanza di partecipazione alla selezione per esperto interno).

Ciascun docente coinvolto nella realizzazione del Progetto dovrà rispettare i compiti su menzionati per ogni figura, pena la recessione del contratto e garantire, inoltre:

1. La disponibilità a rimanere presso l'Istituto per l'intera durata del piano (31 agosto 2019);
2. La disponibilità a diffondere a livello collegiale l'azione di formazione a cui parteciperà;
3. L'impegno a portare avanti azioni di innovazione, miglioramento, ricerca.

La Dirigente Scolastica
Francesca De Ruggieri
Firma autografa omessa
ai sensi dell'art. 3 del Dlgs 39/1993